

Projecto



Índice

INTRODUÇÃO

1. DEFINIÇÃO DA COMPANHIA

1.1 IDENTIFICAÇÃO

1.2 PRINCÍPIOS

1.3 VALORES

1.3 MISSÃO

1.4 FUNÇÕES

2. DIRECTORES

3. INOVADOR PORQUÊ?

4. CENÁRIOS RECICLADOS

5. PROJECTOS

- a) Rodolfo, O Inspector Escoliano
- b) Vamos Sonhar Baixinho Para Não Acordar Ninguém
- c) A Última Noite
- d) Parvos e Mal Pagos
- e) Chef História... de Portugal
- f) Os Grandes Êxitos do Festival da Canção
- g) O Beijo da Mulher Aranha
- h) S.O.S. Natal
- i) Curta-metragem “100Horas”
- j) Contactos

INTRODUÇÃO

A Companhia Teatral Academia de Palco visa orientar a realização de vários projectos na área das artes e do espectáculo, tais como, cursos de formação teatral, peças de teatro fixas e itinerantes, curtas-metragens, entre outros.

A Academia de Palco é uma estrutura inovadora, jovem, dinâmica, com vontade de produzir e promover o que de melhor se faz no nosso país.

Para isso, conta com uma equipa experiente e trabalhadora, que tudo fará para vingar no meio da produção artística.

1. DEFINIÇÃO DA COMPANHIA

1.1 IDENTIFICAÇÃO

Nome: ACADEMIA DE PALCO

Direcção Artística: Luís Lourenço

Direcção Executiva: Norberto Paulo

Produção: Cláudia Pais

1.2 PRINCÍPIOS

- Cooperação
- Inovação
- Profissionalismo
- Dinamismo

1.3 VALORES

- Humildade
- Auto-estima
- Responsabilidade
- Tolerância

1.4 MISSÃO

Assegurar a prestação de um serviço público no domínio da actividade teatral, segundo elevados padrões de qualidade.

Dirigimos a nossa acção ao público em geral, procurando através da programação, conciliar conteúdos de aprendizagem e artísticos, atractivos e dinâmicos a todos os participantes.

1.5 FUNÇÕES

- **Instrução:** transmissão de conhecimentos e técnicas.
- **Socialização:** transmissão de normas, crenças, hábitos e atitudes.
- **Estimulação:** desenvolvimento de valores sociais e pessoais.

2. DIRECTORES

DIRECTOR ARTÍSTICO:



LUÍS LOURENÇO, 26 anos, nascido em Viana do Castelo, inicia a sua carreira artística na série juvenil da TVI “**Morangos com Açúcar**”(2005), interpretando o protagonista da série, *Tiago*. Depois da série estreou-se no teatro com a peça “**O Beijo da Mulher Aranha**” (Kiss of the Spider Woman), interpretando a personagem *Luís Molina*, peça esta considerada pela crítica uma das peças mais difíceis de interpretar do teatro contemporâneo. Após o sucesso deste espectáculo, Luís Lourenço, deu inicio a uma intensa formação, desde workshops a cursos de teatro, entre os quais, Curso Anual da Casa do Artista e Curso Anual de Formação Teatral Pequeno Palco de Lisboa (dir. Rui Luís Brás). Nos últimos três anos passou por vários teatros de renome, tais como: Teatro Mundial, Teatro Villaret, Teatro Armando Cortez (Casa do Artista), Teatro Tivoli, Coliseu de Lisboa, Teatro-Circo de Braga, Exponor, e vários outros teatros espalhados pelo país com companhias de teatro itinerante. Depois de muita formação e provas dadas começa a assumir novos cargos no teatro, como: direcção cénica, cenografia, direcção de actores, assistência de encenação, direcção técnica, entre outros. Participou na novela da

TVI “**Deixa que te Leve**” onde interpretou o duque italiano *Tommaso*. Os seus mais recentes trabalhos como encenador foram: o espectáculo infantil “**Rodolfo, O Inspector Escoliano**”, “**A Última Noite**”, a apresentação de um excerto de **Ricardo III** (W. Shakespeare) no Teatro São Luiz para o Dia Mundial do Teatro, entre outros. É professor de teatro no Colégio Maria Pia, em Lisboa, integrado no projecto internacional **mus.e**. Assume neste momento a Direcção Artística da Academia de Palco.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Luís_Lourenço

DIRECTOR EXECUTIVO:



NORBERTO PAULO, 28 anos, nascido em Mannheim - Alemanha, inicia a sua carreira artística na companhia teatral “*equemnaotemcao*” (2006). Depois viajou até Lisboa e estreou-se no teatro Armando Cortez com a peça “**Viveiro de Loucos**”, interpretando a personagem *Jonhy King*. Após este espectáculo, Norberto Paulo, deu inicio a uma intensa formação, desde workshops a cursos de teatro, entre os quais, Curso Anual da Casa do Artista (dir. José Lobato) e Curso de teatro musical (EDSAE). Nos últimos dois anos passou por vários teatros de renome, tais como: Teatro Armando Cortez (Casa do Artista), Teatro Tivoli, Teatro Villaret, Auditório Carlos Paredes, Sociedade Guilherme Cossul e vários outros teatros espalhados pelo país com companhias de teatro itinerante. Os seus mais recentes trabalhos foram o espectáculo infantil “**Rodolfo, O Inspector Escoliano**” e a apresentação de um excerto de “**Ricardo III**” (W. Shakespeare) no Teatro São Luiz para o Dia Mundial do Teatro.

3. INOVADOR PORQUE?

A Academia de Palco assume a sua responsabilidade na sociedade. Como tal, existem algumas normas implantadas, desde a sua criação, que promovem a boa gestão dos recursos existentes.

Temos um lema – ***pouco dinheiro... muita arte!*** – para isso tentamos reciclar todos os materiais que necessitamos para a criação de qualquer espectáculo.

Temos consciência da falta de cuidado e bom-senso da população em geral e de algumas empresas que não se preocupam com as questões ambientais. Nós temos essa preocupação.

Usamos todo o tipo de materiais para atingir um produto artístico de alta qualidade e a custo reduzido.

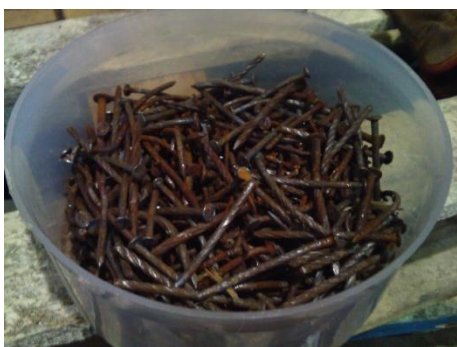
Para quê comprar...quando podemos reutilizar!

4. CENÁRIOS RECICLADOS

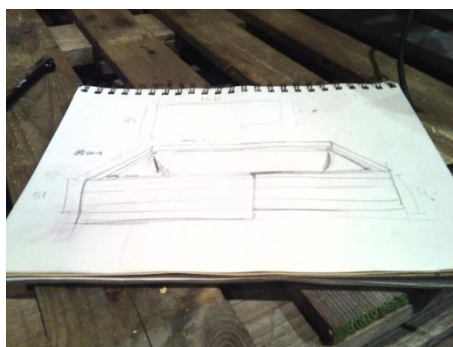
Peça “O SANGUE”, de Camilo Castelo Branco – TeatroEsfera,2010

Este cenário foi contruído apenas com paletes de madeira cedidas pela empresa **SUMA**. Paletes que estavam na rua, à chuva, sem qualquer tipo de utilidade. O espectáculo em questão chama-se “*O Sangue*” e esteve em cena em Fevereiro de 2010. Visto que a companhia não tinha recursos financeiros para contruir um cenário, o actor Luís Lourenço decidiu criar este cenário usando materiais reciclados.

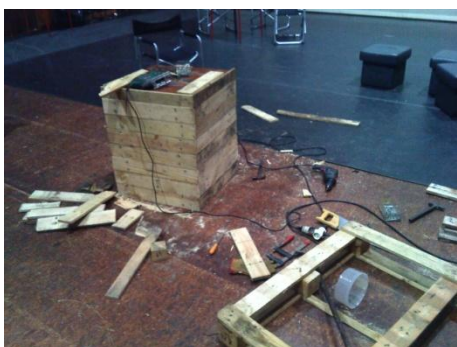
Em baixo mostramos um pouco do processo de construção.



Os pregos ferrugentos foram reaproveitados das paletes, endireitados um a um e usados na produção.



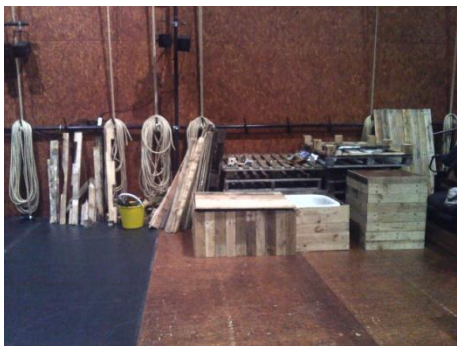
O esboço foi feito consoante a quantidade e disponibilidade dos materiais.



A criação de uma mesa usando uma outra que estava danificada.



O processo de desmantelamento foi difícil visto que foi efectuado apenas por uma pessoa.



As madeiras foram separadas por tamanhos, o que facilitou a composição do cenário.



Criámos também uma caixa para colocar uma banheira dentro com duas portas superiores.



O resultado final foi este. À esquerda, temos uma caixa com uma porta que contém uma árvore de natal; ao centro uma mesa com três bancos; à direita, a banheira com uma porta elevatória e atrás um biombo. Com apenas algumas paletes e com o apoio da **SUMA** conseguimos criar e reciclar. O objectivo inicial era ter um ambiente de armazém que continha caixas de vinho da Família Barros.

5. PROJECTOS

A) Peça:

“RODOLFO, O INSPECTOR ESCOLIANO”

Cartaz:



Obra Original:

Luís Lourenço e Norberto Paulo

Encenação:

Luís Lourenço

Género:

INFANTIL

Target:

Escolas do 1º ciclo. Câmaras Municipais. Itinerância.

Sinopse:

Numa época em que as preocupações ambientais estão na ordem do dia, percebemos que as crianças que hoje nos rodeiam não compreendem, na sua maioria, estas problemáticas.

Numa qualquer cidade deste país surge uma história que nos toca especialmente. Na casa da *Carolina* tudo corre bem. Uma família de classe média/baixa, feliz, atenta as problemáticas da sociedade. Mas a *Carolina* não compreende a razão porque tem de cumprir as tarefas dadas. A *Rafa* é uma menina rica, rebelde, que não se preocupa com as suas obrigações. Acha que por ser rica, pode fazer tudo o que quer e acaba por afectar os outros com a sua atitude. Para ajudar as duas meninas a compreenderem estas temáticas surge o *Rodolfo*, um duende traquina, muito inteligente e com a mania das limpezas e da boa formação escolar! Vem de uma galáxia muito distante, o Planeta Escola, para ensina-las como é bom ajudar o planeta Terra divertindo-se.

Uma bela historia infantil onde o público (as crianças) vai aprender muito sobre a saúde do planeta e os temas abordados na escola, através de uma especial interacção dos actores com todos os meninos.

Fotos de Cena:



Elenco:



NORBERTO PAULO
in Rodolfo



MIRIAM SANTOS
in Rafa



JOANA CAÇADOR
in Carolina



CATARINA MAGO
in Substituição

http://www.wix.com/academia_de_palco/rodolfo

B) Peça:

“VAMOS SONHAR BAIXINHO... PARA NÃO ACORDAR NINGUÉM”

Cartaz:

Obra Original:

João Ascenso

Encenação:

Luís Lourenço

Género:

JUVENIL



Target:

Escolas do 2º e 3º ciclo. Câmaras Municipais. Itinerância.

Sinopse:

Num ambiente urbano com o horizonte fechado por torres de betão, Xavier, um rapaz de dezassete anos, enfrenta a chegada à idade adulta. O medo do desconhecido persegue-o e a pergunta: “que futuro?” deixa-o sufocado e sem reacção perante a vida. Xavier tem no seu grupo de amigos o único ponto de fuga. Tal como ele, Vanda, Susana e Zé Tó, sentem o chão fugir-lhes debaixo dos pés. Todos partilham os mais profundos receios, os mais terríveis segredos e os mais delirantes sonhos. Ajudam-se. São cruéis. São protectores. Acusam. Vivem o dia-a-dia, amparados uns nos outros, até que o amanhã chegue. No meio de incertezas cada um deles vai descobrir em si a força necessária para seguir caminho.

Num espectáculo com uma grande dinâmica, linguagem simples e directa, mostramos as histórias destes quatro jovens falando não só dos seus problemas mas sublinhando, sobretudo, a sua inesgotável capacidade de sonhar. Como diz Vanda para os amigos “Vamos sonhar baixinho para não acordar ninguém”.

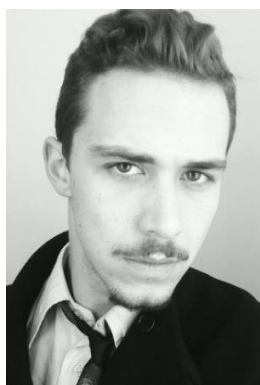
Elenco:



FERNANDO FERNANDES
in Xavier



JOANA CAÇADOR
in Susie



ANTÓNIO A. VIEIRA
in Zé Tó



CATARINA MAGO
in Vanda

C) Peça:
"A ÚLTIMA NOITE"

LUÍS LOURENÇO
encenação

ACADEMIA DE PALCO
apresenta

Cartaz:

Obra Original:
David Carronha

Encenação:
Luís Lourenço

Género:
COMÉDIA

Target:
Câmaras Municipais. Teatros. Itinerância.



FICHA TÉCNICA

produção ACADEMIA DE PALCO direcção executiva NORBERTO PAULO direcção artística LUÍS LOURENÇO
elenco ANTÓNIO CAMELIER, JÚLIA BELARD e JOÃO BAIÃO (voz off) encenação LUÍS LOURENÇO cenografia LUÍS LOURENÇO
texto DAVID CARRONHA direcção musical FERNANDO FERNANDES duração 1H15M classificação M16

participação especial (voz off)

Sinopse:

Depois da separação o que acontece? Rita e Rafael tinham apenas um desejo nunca mais voltarem a olhar-se nos olhos, no entanto durante uma noite vão ser obrigados a reviver o passado. Sete anos de namoro passados a pente fino. As mágoas, as angústias, os receios, os desejos são revelados e a verdade é posta em causa, quando nada há a perder. No entanto, nem tudo é o que parece e há muitos segredos por revelar nesta última noite juntos.

Elenco:



ANTÓNIO CAMELIER
in Rafael



JÚLIA BELARD
in Rita

Fotos de Cena:



Imprensa:



<http://www.facebook.com/home.php#!/group.php?gid=147802221898679&v=wall>

D) Peça:
"POBRES E MAL PAGOS"

Cartaz:

Obra Original:
David Carronha

Encenação:
Luís Lourenço

Género:
COMÉDIA MUSICAL

Local:
Teatro Gil Vicente, em Cascais. (Setembro 2011)

Sinopse:

Feijão e Pardal são 2 amigos que sonham em tornar-se nos actores cómicos mais populares do país. Infelizmente o talento e o jeito para fazerem rir é muito pouco ou nenhum. A cada dia que passa o desespero toma conta das suas vidas... e carteiras. Quase sem dinheiro para pagar a renda de casa vão ter de encontrar uma saída. Das duas uma: ou desistem ou um milagre acontece. Contra todas as expectativas aparece António Azevedo, o actor que vai mudar a vida dos dois! No entanto por vezes nem tudo o que parece é. O que ao princípio parecia uma solução depressa se torna num pesadelo para os dois. Como vão resolver os problemas? Será que vão desistir do sonho e dedicar-se à pesca? É este o desfecho que resta desvendar nesta procura do nada.

Elenco:



FERNANDO FERNANDES
in António



NORBERTO PAULO
in Pardal



DAVID CARRONHA
in Feijão



E) Peça:
"CHEF HISTÓRIA, DE PORTUGAL"

Cartaz:

Obra Original:
Luís Lourenço

Encenação:
Luís Lourenço

Género:
JUVENIL-HISTÓRICO

Local:
Teatro Villaret, em Lisboa. (Outubro 2011)

Sinopse:

Pensas que já viste todas as formas de contar a História de Portugal? Achas que conheces os principais factos que revolucionaram o nosso país? O Chef História vai esclarecer todas as dúvidas...

"Chef História, de Portugal" é uma peça onde o cozinheiro História e seu amigo João viajam inesperadamente pelos 12 séculos da nossa história, passando pelas mais hilariantes peripécias juntamente com figuras marcantes como D. Afonso Henriques, Vasco da Gama e até António Oliveira Salazar. Tudo isto acontece enquanto o nosso simpático chef cozinha deliciosos pratos para no fim partilhar com o público! Será que o prato do chef vai agradar a todos...?

Elenco:



DAVID MESQUITA
in João



CECÍLIA HENRIQUES
in Várias



LUÍS LOURENÇO
in Chef História

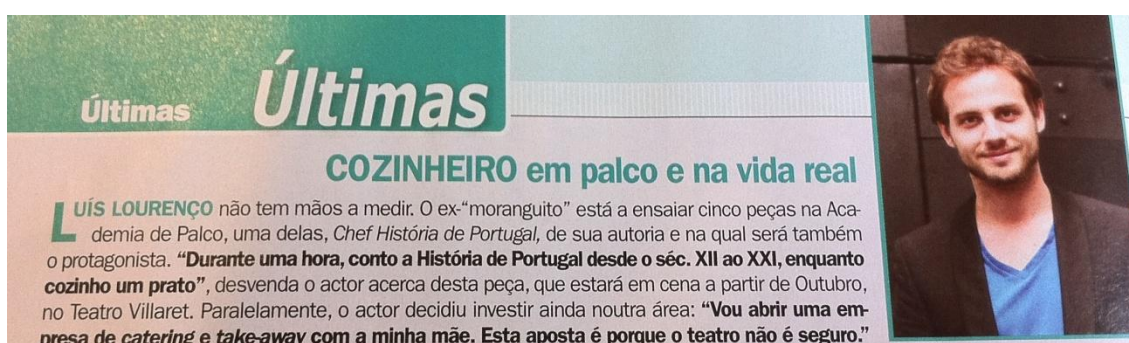


DIOGO MESQUITA
in Várias



GUILHERME BARROSO
in Várias

Imprensa:



F) Peça:
“OS GRANDES ÊXITOS DO FESTIVAL DA CANÇÃO”

Cartaz:



Obra Original:
Luís Lourenço

Encenação:
Luís Lourenço

Gênero:
MUSICAL

Local:
Câmaras Municipais. Teatros. Itinerância.

Sinopse:
Todos os grandes êxitos do Festival da Canção num espectáculo musical com um ambiente teatral e místico reportando o público para os anos dourados do festival da canção.

G) Peça:
“O BEIJO DA MULHER ARANHA”

Cartaz (provisório):

Obra Original:
Manuel Puig

Encenação:
Luís Lourenço

Género:
DRAMA

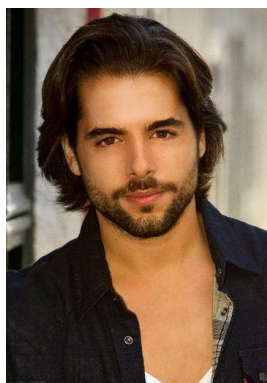
Local (provisório):
Teatro Trindade, em Lisboa



Sinopse:

Dois prisioneiros dividem a mesma cela numa prisão na América do Sul: Molina é um homossexual condenado por corrupção de menores; Valentín é um militante político, torturado pelas autoridades que pretendem obter informações sobre as suas actividades subversivas. Enquanto que o primeiro vive num mundo de ilusão, onde a realidade se mistura com a ficção dos filmes que, todas as noites, narra a Valentín, o segundo considera como fraqueza qualquer manifestação de sentimentos que não estejam directamente ligados a ideais políticos. Os delírios cinematográficos de um e os sofrimentos físicos do outro vão aproximá-los, eliminando, a pouco e pouco, as diferenças, os preconceitos e o medo, dando lugar à solidariedade, ao respeito mútuo, à dignidade e à amizade.

Elenco:



PEDRO CARVALHO
in Luís Molina



LUÍS GASPAR
in Valentín Arregui

H) Peça:
"S.O.S. NATAL"

Cartaz:

Obra Original:
Luís Lourenço

Encenação:
Luís Lourenço

Género:
MUSICAL INFANTIL

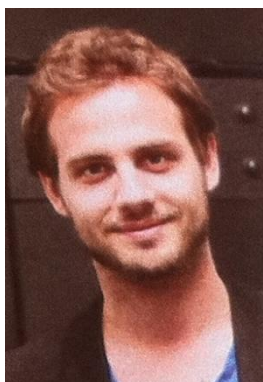
Local:
Escolas do 1º e 2º ciclo. Câmaras Municipais. Itinerância.

Sinopse:

Numa altura em que o materialismo faz parte da vida das crianças, conhecemos a família Natal. A Fábrica de Brinquedos do Pai Natal começa a falir e a sua salvação é a Casa dos Chocolates da Mãe Natal. Tudo muda quando o duende trapalhão da Casa de Chocolates, com a pressa, comete um erro informático, e põe a fábrica em risco de não entregar os chocolates a tempo. Só Linda, uma menina que não compreende o Natal e que só pensa em presentes, pode salvar a esta atarefada família. Será que Linda vai mudar? Será que os chocolates vão ser entregues?

Não percas este conto de Natal cheio de música, fantasia, travessuras e muita animação!

Elenco:



LUÍS LOURENÇO
in Puck



NORBERTO PAULO
in Pai Natal



JOANA CAÇADOR
in Mãe Natal



CATARINA MAGO
in Linda



I) Curta-Metragem:
“100 HORAS”

Género:
COMÉDIA DRAMÁTICA

Local de Rodagem:
Óbidos

Produção:
ZDT Produções e Academia de Palco

Sinopse:
Numa vila portuguesa duas histórias diferentes parecem seguir o mesmo rumo. Uma mulher muito rica, a Bárbara, independente e com problemas de socialização que vê no amor o escape à sua triste realidade. Pronta para viajar definitivamente para outro país não consegue deixar para trás o seu grande amor, Bruno, um homem de classe média-baixa que tudo faz para chegar ao encontro marcado... Rodrigo, o dono de uma imobiliária, vive num dilema familiar. O seu maior desejo era oficializar a relação com Leonor, o que se torna difícil visto que esta é empregada doméstica de Bárbara. Rodrigo é de famílias muito tradicionais e ricas.

Duas histórias de amor... dois encontros falhados... acção, comédia, drama, amor e paixão... será que ficarão juntos no final?

J) Contactos:

Morada: Calçada Moinho de Vento, nº3
1169 – 114 Lisboa

Telefones: **Direcção Executiva:** Norberto Paulo – 927 090 486 (norbertopaulo.academia@gmail.com)
Direcção Artística: Luís Lourenço – 937 434 677 (luislourenco.academia@gmail.com)
Produtora: Cláudia Pais - 218 873 267 / 214 693 768 (producao.academia@sapo.pt)

Links Úteis:

web: <http://academiadepalco.blogspot.com>

facebook: <http://www.facebook.com/album.php?id=501902219&aid=156176#!/pages/Academia-de-Palco/161346630567537>

academia TV: http://videos.sapo.pt/academia_tv